

茄萣國小教師公開授課教學活動設計暨同儕視導共同備課單

公開授課班級	四年孝班	公開授課教師	顏春梅		
公開授課科目	國語	公開授課日期	112.9.13	公開授課時間	第三節/共5節
教材來源	南一版第七冊 台灣樂樹的四季變化	使用教具	●課本、習作 ●電子書 ●稿紙、彩色筆		
授課名稱	第壹單元 第一課台灣樂樹的四季變化				
教學目標	認知 1.知道臺灣樂樹四季不同的樣貌。 2.了解不同題目有不同的表述重點。 技能 1.能利用圖像整理文章內容並以分組討論方式，以詩歌模式寫出七字詩。 2.能聽出主旨，訂定符合聆聽內容的主題。 情意 1.能覺察生活環境中事物的變化。 2.感受自然景物與生活的關係。				
教學活動流程				時間	評量方式
壹、準備活動 一、教師部分：白紙（或小白板、平板）、教學 PPT。 二、學生部分：課前應熟讀課文。 活動一 朗讀—自由放聲讀 ●教師請學生依自己的速度及適合的聲量，放聲朗讀課文，並預告本節課將進行問題討論。				2分	
貳、發展活動 活動二 內容探究—提取知識（獨立思考） ●教師利用能提取課文重要訊息的提問，引導學生理解課文內容，學生讀完提問後個別思考，再進行全班口頭發表。 內容整理—圖像整理內容 1.教師提問：本文依四季的順序來介紹臺灣樂樹，這些季節的臺灣樂樹各有怎樣的姿態？教師一邊提問，一邊在黑板上畫臺灣樂樹四季變化的圖像（配合課本第13頁）。 2.教師將學生發表內容記錄在臺灣樂樹四季變化的圖像上，再邀請學生利用圖像重述臺灣樂樹四季的變化。 (1)臺灣樂樹四季有不同的變化，為什麼春天時好像要我們張大雙眼，仔細觀察它們的成長？ (2)為什麼夏天時能吸引麻雀來玩捉迷藏？ (3)為什麼秋天是最多采多姿的時節？ (4)為什麼冬天時會體貼入微呢？				5分	●專心聆聽 ●口語發表
				8分	

<p>活動三內容探究—建構理解（同儕合作）</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師利用能推論出課文中深層涵義的提問，引導學生深度理解課文內容，請學生兩兩討論或小組討論後，將答案寫下，再進行分享。 <ol style="list-style-type: none"> 臺灣欒樹四季的顏色如何變化？ 作者從哪些方面來介紹臺灣欒樹？ 作者形容臺灣欒樹是「浪漫的藝術家」，你認為適合嗎？說說你的看法。 承上題，你會如何形容臺灣欒樹？為什麼？ 教師總結：作者介紹臺灣欒樹不同季節的風貌，並寫出人與樹之間的情感。校園中也有許多植物，讓我們透過觀察與記錄來認識它們。 <p>參、總結活動</p> <p>活動四延伸學習—七字童詩創作</p> <ol style="list-style-type: none"> 將全班分成數組，每組選定台灣欒樹的四季變化為主題。 分組討論，根據課本現有線索及自己對台灣欒樹四季變化的感知，以童詩方式(七字詩)寫作。 各組分享作品(初稿)- 全班一起編修各組作品-(定稿) 將編修完的作品(定稿)寫入大白板中張貼。 童詩作品配合美勞課畫上插圖，(美勞課完成)。 	<p>5分</p> <p>10分</p> <p>10分</p> <p>(美勞課完成)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 專心聆聽 ● 口語發表 ● 實際操作 ● 參與討論 <p>筆試(分組討論，寫出七字詩)。</p>
--	--	---

◆ 共備教師姓名：

1	胡秀燕	2	陳姿君
3	林景隆	4	顏春梅

授課班級： 四年孝班

觀課日期： 112 年 9 月 13 日第 2 節

授課人員： 顏春梅

觀課人員： 胡秀燕

授課科目： 國語

教學單元： 南一版第七冊第一課窗口邊的臺灣樂樹

層面	指標與檢核重點	教學表現事實摘要敘述
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗。	老師以能提取課文重要訊息的提問，引導學生理解課文內容，學生讀完提問後個別思考，再進行全班口頭發表，來引導學生提取舊經驗，此為引起動機的一種方式，亦為協助學生連結自身經驗，學生能滔滔不絕分享自身的經驗，完成每個學習活動後，亦能適時歸納或總結學習重點。
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要	
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練	
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討	老師在教學活動中能融入學習策略的指導。在小組共學：學生將自己標記的語詞帶到小組中討論，各自提出不懂的語詞，再依序討論語詞的意思。在團體共學：教師請各小組分享理解語詞的策略，教師會適時補充說明。
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成	老師能教師利用能推論出課文中深層涵義的提問，引導學生深度理解課文內容，請學生兩兩討論或小組討論後，將答案寫下，再進行分享。並以分組討論方式，以詩歌模式寫出七字詩來評估學生的學習成效。
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習	
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課	
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	老師能以分組方式，小老師制度，協助低成就同儕完成--我好，你也好的共好氛圍。
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	老師能適時介入小組討論，安排適切的教學環境與設施營造了溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	
備註：資料修改自 105 年 4 月 25 日臺教師（三）字第 1050040254 號函發布高級中等以下學校教師專業發展評鑑規準（105 年版）之教學觀察紀錄表。		



臺灣樂樹四季變化

第三組

<p>冬</p> <p>體貼入微脫黃衣， 好讓陽光灑身上， 樂樹風裡早休息， 迎接一個新開始。</p>	<p>秋</p> <p>多采多姿時節來， 一簇一簇黃桔開， 幾週結出紅果實， 一看就知收穫到。</p>	<p>夏</p> <p>不知不覺夏天到， 繁華墨綠滿樹頭， 吸引成群麻雀來， 開心玩起捉迷藏。</p>	<p>春</p> <p>春天來了樂樹俏， 素淨枝條掛樹梢， 青嫩綠葉伸懶腰， 想讓我們瞧一瞧。</p>
---	---	---	---

史晉錚 郭泓杉 林立詰 郭品萱

臺灣樂樹四季變化

第四組

春

悄悄成長真羞澀，
素淨枝條掛嫩葉，
張大雙眼仔細瞧，
觀察它們的成長。

夏

不知不覺到夏天，
繁華墨綠真漂亮，
三五成群的麻雀，
開心玩著捉迷藏。

秋

多采多姿的時節，
先是開滿了黃花，
後又結出紅果實，
收穫季節滿心田。

冬

體貼入微的樂樹，
脫去身上黃褐葉，
好讓暖陽照大地，
迎接一個新開始。



郭仁鎧

李銓洪

史郁伶

林羿蒞

臺灣樂樹四季變化

第五組

春

不知不覺春神來，
素淨枝條掛滿身，
張大雙眼瞧一瞧，
仔細觀察它成長。

夏

慢慢來到了夏天，
繁華墨綠佈滿樹，
三五成群的麻雀來，
開心玩著捉迷藏。

秋

秋天來臨開黃花，
幾週之後結果實，
顆顆飽滿圓滾滾，
一看就知收穫到。

冬

冬天到了很體貼，
身上黃葉即脫下，
好讓陽光照進來，
迎接來年新開始。



吳汝什

黃思容

薛又愷

李將勳

樂樹的四季變化

第一組

春
素淨枝條悄悄掛，
一串一串的嫩葉，
風兒吹來揮揮手，
我們觀察它成長。

夏
不知不覺到夏天，
繁華墨綠滿枝頭，
吸引成群的麻雀，
麻雀開心捉迷藏。

秋
多采多姿好時節，
一簇一簇開黃花，
幾週之後結果實，
收穫季節便來了。

冬
體貼入為的樂樹，
脫去身上的黃葉，
就像溫暖好朋友，
等待明年的春天。



25x24行 600字

林靜玟 楊于萱 蘇昭月 薛綺蕙

臺灣樂樹四季變化第六組

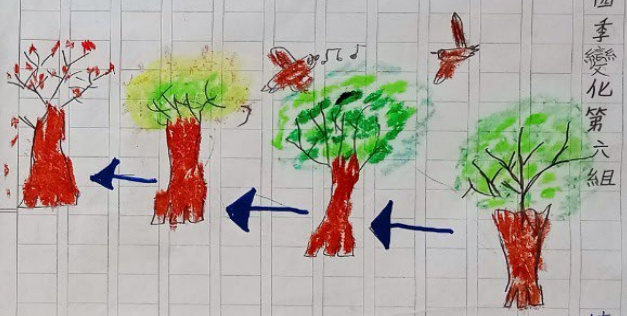
第六組

春
素淨枝條悄悄掛，
樹上嫩葉一串串，
認真觀察不分心，
張大雙眼看成長。

夏
不知不覺到夏天，
繁華墨綠好美麗，
三五成群的麻雀，
開心樹上捉迷藏。

秋
多采多姿的時節，
一簇一簇的黃花，
一顆一顆紅果實，
收穫季節到來了。

冬
體貼入為樂樹，
享受陽光超溫暖，
臺灣樂樹早休息，
等到明年春天來。



25x24行 600字

蘇品羽 吳翊霆 吳承業 郭宥勳

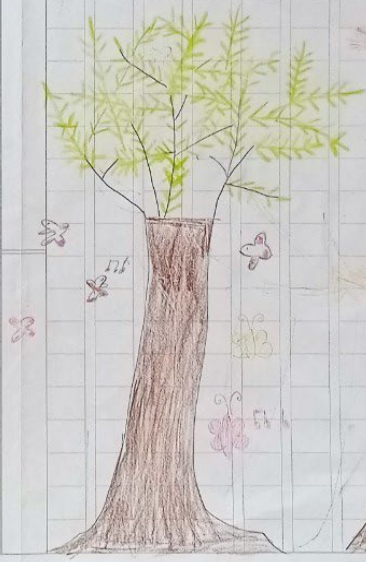
第二組
臺灣藥樹的四季變化

第二組

春
素淨枝條悄悄掛，
張開雙眼來觀察，
春天有種好時節，
嫩葉枝頭展笑顏。



夏
繁華墨綠夏天到，
藥樹開心玩起來，
三五成群的麻雀，
吱吱喳喳樂翻天。



秋
一簇一簇小黃花，
幾週之後轉為紅，
多采多姿的季節，
充滿喜悅與期待。



冬
體貼入微的冬天，
脫去身上的黃葉，
享受陽光的溫暖，
迎接明年新開始。



25x24行 600字

陳星岑

吳奕廷

薛仔攸

彭亦秦